

ANDREA VALDÉS VIGIL

12/08/1979

www.andreavaldes.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Background to Contemporary Architecture, Curso intensivo en City University. (Londres, 2006)
- Licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración, Universitat Pompeu Fabra (Barcelona, 1997-2002)

Idiomas: Español (lengua materna), francés (Brevet de Collège) e inglés (Proficiency Exam, 2000)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Librera en Laie CCCB, arquitectura/cine/música (2004-2016)

__PERIODISTA

- Editora asociada y colaboradora de El Estado Mental (2015-)
- Coordinadora de la sección de libros de la revista Cinemanía (2009/2011)
- Responsable de cierre y correctora en Grupo Zeta (2006/2009)
- Prácticas en el diario Le Monde Diplomatique y la revista Les Inrockuptibles (París, 2004-2005)
- Redactora adjunta y colaboradora en la revista gratuita .H (2001/2002)

__GUIONISTA

- *Butler-Braidotti: Dos aproximaciones a un mismo siglo*, realizadora y guionista del episodio documental para Pantallas CCCB/BTV (2016)
- *Astronaut*, un obra co-escrita con Theatre 0 (BITE, Barbican Centre, 2005)

__TRADUCTORA

- *Copper Geographies/Geografías de cobre* de Ignacio Acosta. RM Verlag
- *Traces of Nitrate*, Louise Purbrick
- *Puff*, Gabriel Pericàs de Biel Books

LISTADO DE PUBLICACIONES

_INVESTIGACIONES

- *Distraídos venceremos, usos y desvíos en la escritura autobiográfica*, ensayo escrito con apoyo de La Virreina Centre de la Imatge (publicación prevista en 2019)
- *¡Cavernícolas! Desde Argentina, crónicas sobre lecturas de alto riesgo*, publicado en El Estado Mental (Buenos Aires, Argentina, 2016)
- *La línea sin fin*, facsímil de seis números sobre Cataluña escrito y editado junto a David Bestué y Setanta (Barcelona, 2013-2015)

_FICCIÓN

- World Press Photo, Volume C, Paripé Books

- El resto es electricidad, entrevista ficticia a Aki Kaurismäki con nota final, El Estado Mental
- Yulia & Andrei, ficción para un vídeo de Jordi Colomer llamado Poble Nou
- Vals de cabezotas, "El Fumador", comisariada por Mariona Moncunill y Sergi Botella, Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona
- Augustus, serie publicada en el diario La Vanguardia durante el mes de agosto
- Muntaner 190, docu-ficción publicada en TEXTO, un proyecto de David Bestué, Daniel Jacoby y Gabriel Pericàs (2010)
- Descuentos. Primer premio de la Feria del Libro de Madrid. Publicado por De Bolsillo, Plaza & Janés

_ TEXTOS EN CATÁLOGOS & EXPOSICIONES

- Vivir con lo inminente, texto del catálogo de la exposición Beehave: ¿Dónde están las abejas?, Fundació Miró (2018)
- Somewhere two planets have been colliding for thousands... con Dora García, publicado (francés/inglés)
- El teatro de las apariciones, publicado en Join Us! ¡Únete!, La Bienal de Venecia, Pabellón de España (español/inglés)
- ¿Hacia dónde vamos y por qué...? publicado en Segunda vez, proyecto de la artista Dora García (2016) (español/inglés)
- Tots els llibres que estimem semblen escrits en llengua estrangera, pieza que acompaña exposición de Xavier Ristol
- Jugar sin apuntar demasiado, texto para el catálogo de la exposición Altres hipòtesis de Oriol Vilanova, Ajuntament de Terrassa
- La ventaja de embrutecerse, publicado en ZEITGEIST por Save As...Ediciones
- Textos para el catálogo Antes que todo, comisariada por Manuela Moscoso y Mariano Mayer, Centro Dos de Mayo (2CAM) de Madrid (2010) (español/inglés)
- Textos de sala, cartelas y redactado de dossier de prensa de las exposiciones Antifotoperiodismo (Premi Ciutat de Barcelona), 1979: un monumento a instantes radicales y Una educación (Red Caballo), comisariadas por Carles Guerra, Centre de la Imatge, Palau de la Virreina de Barcelona

_ ARTÍCULOS Y ENTREVISTAS

- Allan Sekula y sus puntos de amarre, en el suplemento Babelia, El País
- Aún no le pertenece, entrevista a Alex Reynolds, El Estado Mental
- Todos los feminismos del feminismo, portada del suplemento Babelia, El País
- Dos heterodoxos en un palacio, en el suplemento Babelia, El País
- Pozzo senza fondo, entrevista a Lucrecia Martel, Edizioni Sur (español/italiano)
- Quando la periferia è il centro, entrevista a D. Tabarovsky, Edizioni Sur (español/italiano)
- Blablabla de lo mío, entrevista a Pere Llobera, O Agencia Creativa
- Resistencias bibliográficas, entrevista a Gelen Alcántara, El Estado Mental
- Relatos espectrales, entrevista a Joakim Koester, El Estado Mental
- ¿Quién teme a Judith Butler?, entrevista, El Estado Mental
- Tres estancias: una conversación con Langarita Navarro, revista 2G n.70, Gustavo Gili
- Después significa encima: una conversación con César Aira, El Estado Mental n. 7
- Cuando los andamios se volvieron peligrosos, El Estado Mental n.6
- Encarnar disidencias: Teresa Forcades & Paul Beatriz Preciado, El Estado Mental n.2
- Una isla sobre otra isla, Espacios. Cultura/s de La Vanguardia

- Narrar edificios, Expuesto. Cultura/s de La Vanguardia
- Robin des Banques, Les Inrockuptibles (francés)
- El valle de las barras y las estrellas, Pantallas, Cultura/s de La Vanguardia
- Entre la guerra y la enciclopedia, Reciclajes, Cultura/s de La Vanguardia
- Folk Archive, Reciclajes, Cultura/s de La Vanguardia
- Sexo y mentiras en tira (cómica), Reciclajes, Cultura/s de La Vanguardia
- La culpa es de Satie, Reciclajes, Cultura/s de La Vanguardia
- Ephemera, etcétera, Reciclajes, Cultura/s de La Vanguardia
- Remakes caseros, Pantallas, Cultura/s de La Vanguardia
- La dimensión desconocida, Reciclajes, Cultura/s de La Vanguardia
- The last picture show, Reciclajes, Cultura/s de La Vanguardia
- Bilbao, Coney Island, Reciclajes, Cultura/s de La Vanguardia
- David Shrigley: Tonto quien lo lea, Reciclajes. Cultura/s de La Vanguardia
- La píldora azul, Reciclajes, Cultura/s de La Vanguardia
- Albert Maysles: El camino menos transitado. Reciclajes, Cultura/s de La Vanguardia
- Entrevista a Mary Ellen Mark, Cinemanía
- Conciertos para llevar, Rolling Stones
- La anormalidad: entrevista a Gregory Crewdson, .H magazine

CONFERENCIAS & CHARLAS

- *La mort i la primavera, presentació junt a Arnau Pons en el marc de la exposició Beehave: ¿Dónde están las abejas?, Fundació Miró (2018)*
- *Somewhere two planets have been colliding..., charla-presentació en la galería La Verrière (Bruselas, 2017)*
- Sobre la censura – clase PEI-MACBA (2018)
- *Testamentos de saliva*, presentación de proyecto en The Museum is Closed, MACBA (2017)
- *El nomenclàtor viu: Samaranch, Pujol i Colón pugen i baixen de valor*, moderadora del debate organizado por Jorge Luis Marzo y Joana Masó, La Virreina de Barcelona, Centre de la imatge (2016)
- Invitada como conferenciante en la Fundació Miró en la tertulia *Pensar Europa* en el marco de la exposició comisariada por Inma Prieto (2015)
- *Ara no toca*, conferencia en Fabra i Coats, en el marco de la exposició *El Text: Principis i Sortides*, David Armengol y Martí Manen
- Invitada como conferenciante en La Fundación Suñol como parte de los encuentros 6x10: Cultura d'idees junto con Dora García, Neus Ballús y Curro Claret (2014)
- Invitada como conferenciante en las jornadas D.I.Y organizadas por Jeleton en el 104- Cent Quatre para hablar sobre La Fonográfica General Barcelona (París, Francia 2009)